



# ÇOCUK EDEBİYATI ÖĞRETMEN KONGRESİ

BAŞVURU KILAVUZU  
2025

# ÇOCUK EDEBİYATI ÖĞRETMEN KONGRESİ

Çocuk edebiyatı; çocukların hayal gücü ve düşünme yetisini, dil zevki ve estetiğini, söz varlığı ve dil becerisini, kendisini ifade edebilme ve çevresini anlama yeteneğini geliştiren önemli bir araçtır. Çocukların insanı, evreni, kültürleri, coğrafyaları, yaşam biçimlerini, bakış açılarını ve kendilerini keşfetmelerini destekleyerek dünyayı daha iyi anlamalarını ve yaşama aktif katılımlarını sağlar. Sadece çocuklara değil ailelerine de hitap ederek, yetişkinlerin çocuklukla bağını koruyan, böylece dünyada iyiliğin sürmesini amaçlayan sosyal ve kültürel bir dinamiktir.

“Çocuk Edebiyatı Öğretmen Kongresi” ile çocuk edebiyatı alanında eser vermiş öğretmenlerin bir araya getirilmesi, paydaşların etkileşimi, alandaki mevcut gelişmelerin ele alınması, çocuk edebiyatıyla ilgili güncel sorunların ve bu sorunlara dair çözüm önerilerinin ortak bir zeminde değerlendirilmesi; kısacası çocuk edebiyatına, çocuğa ve topluma katkı sağlanması amaçlanmaktadır.

Bu kapsamda çocuk edebiyatının eğitim öğretimdeki yerinin ortaya konulması, öğretmen yazarların çocuk edebiyatına etkisinin tartışılması, öğretmen yazarların çocuk edebiyatı ile ilgili yazarlık deneyimlerini paylaşması, paydaşlar arasında iş birliğinin teşvik edilmesi, çocukların çocuk edebiyatı eserleriyle tanışma ve edebî zevklerini oluşturma süreçleri gibi çocuk edebiyatıyla ilgili çeşitli konuların ele alınması hedeflenmektedir.

“Bir öykü, bin düşün” mottosuyla 12-13 Mayıs 2025 tarihinde Ankara’da gerçekleştirilecek olan Çocuk Edebiyatı Öğretmen Kongresi öğretmenlerimizin çocuk edebiyatına dair kaleme aldıkları bildiriler, sahadaki iyi uygulamalarını sergileyecekleri poster sunumlar, çocukların ilgisini çekecek atölyeler ve alan uzmanı konuşmacıların katılacağı paneller ile bir bilgi şöleni havasında geçecektir.

Kongrenin Onursal Başkanlığını Bakanımız Sayın Prof. Dr. Yusuf TEKİN, Başkanlığını Bakan Yardımcılarımız Sayın Doç. Dr. Celile Eren ÖKTEN ve Sayın Dr. Ömer Faruk YELKENCİ ile Düzenleme Kurulu Başkanlığını Temel Eğitim Genel Müdürümüz Sayın Ebubekir Sıddık SAVAŞCI’nın yaptığı “Çocuk Edebiyatı Öğretmen Kongresi”nin davetlileri arasında öğretmenler, paydaş kurumların temsilcileri, yazar, akademisyen ve araştırmacılar yer alacaktır.

## KONGRE KONU BAŞLIKLARI

### 1. Kültürel Mirasın Aktarımında Çocuk Edebiyatı

- Türk Dünyasındaki Çocuk Edebiyatı
- Çocuk Edebiyatında Mizah
- Çocuk Edebiyatında Kullanılan Edebî Türler
- Çocuk Dergileri
- Ninniler, Tekerlemeler, Masal ve Destanlar
- Fantastik Çocuk Edebiyatı
- Çocuk Edebiyatının Kültürel Kaynakları
- Tarihte Türk Çocuk Edebiyatçıları

## 2. Çocuk Edebiyatında Dil Zenginliği

- Çocuk Edebiyatında Söz Varlığı Unsurlarının Kullanımı ve Dil (atasözleri, deyimler, tekerlemeler, bilmeceler vb.)
- Çocuk Edebiyatı Yoluyla Okuma Kültürünün Geliştirilmesi
- Türkçenin Öğretiminde Çocuk Edebiyatının Kullanımı
- Çocuk Edebiyatında Okunabilirlik ve Söz Varlığı

## 3. Çocuk Edebiyatı Yoluyla Erdemlerin Kazanılması

- Çocuk Edebiyatının Düşünme Becerilerine Etkisi
- Çocuk Edebiyatı Yoluyla Entelektüel Eğilimlerin Geliştirilmesi
- Değer Kazanımında Çocuk Edebiyatının Rolü

## 4. Edebiyatın Çocuğun Gelişimine Etkisi

- Çocuk Edebiyatı ve Masal Terapi, Bibliyoterapi
- Çocuk Edebiyatı ve Çocuk Psikolojisi
- Çocuk Edebiyatının Benlik Gelişimine Katkısı
- Çocuk Edebiyatı ve Etik İlkeler
- Çocuk Edebiyatı ve Değerler Eğitimi
- Okullarda Öğrencilerin Yayıncılık Çalışmaları (Dergi, Dergicik, Duvar Gazetesi vb.)

## 5. Çocuk Edebiyatının Aile ve Topluma Etkisi

- Ailenin Edebî Edinime Etkisi
- Çocuk Edebiyatında Çevre
- Çocuk Edebiyatında Oyun
- Çocuk Edebiyatında Göç
- Çocuk Edebiyatında Sağlıklı Yaşam

## 6. Dijitalleşme ve Çocuk Edebiyatı

- Çocuk Edebiyatında Dijital Okuryazarlık
- Çocuk Edebiyatında Dijital Araçların Kullanımı
- Geleneksel Okuma ile Dijital Okuma Arasındaki Farklar
- Dijitalleşmenin Okuma Kültürüne Etkileri
- Edebiyat, Ekran ve Sinema İlişkisi

## 7. Çocuk Edebiyatında Estetik

- Çocuk Edebiyatında Çizgi, Karikatür, İllüstrasyon
- Çocuk Edebiyatında Sanat
- Çocuk Edebiyatında Felsefe ve Düşünce
- Tasarım ve Çocuk Edebiyatı

## GENEL BİLGİLER

- T.C. Millî Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda görev yapan tüm öğretmenler, kongreye bildiri veya poster sunumla başvuru yapabilir.
- Kongre dili Türkçedir.
- Katılımcılar kongreye en fazla 1 bildiri veya 1 poster sunumla katılım sağlayabilir.
- Tek ya da çok yazarlı bildirilerde veya poster sunumlarda başvuru sahipleri sadece bir bildiri veya poster sunum başvurusunda bulunabilir.
- Bildiri ve poster sunumlar, yukarıda belirtilen konu başlıkları kapsamında hazırlanmış olmalıdır.
- Poster sunumda, çocuk edebiyatından yararlanarak hazırlanmış eğitim öğretimde kullanılan iyi uygulamalar da ele alınabilir.
- Bildiri ve poster sunum başvuruları, kongre takviminde belirtilen tarih aralığında [cocukedebiyatikongresi.eba.gov.tr](http://cocukedebiyatikongresi.eba.gov.tr) web sitesi üzerinden alınacaktır. Bitiş tarihinden sonra yapılan başvurular dikkate alınmayacaktır.
- Başvurular, kongre sitesinde bulunan “Bildiri Özeti Gönder” bağlantısı üzerinden, bildiri özeti veya poster sunum ile yapılmalıdır.
- Kongre kurullarında yer alan kişilerin bildiri ve poster sunum başvurusu kabul edilmeyecektir.
- İnceleme ve değerlendirme, Bilim Kurulu üyeleri tarafından çift kör hakem yöntemiyle Ek-2’de yer alan bilimsel ölçütlere göre yapılacaktır.
- Kabul edilen bildiriler ve poster sunumlar, ilgili oturumlarda yazarları tarafından sözlü olarak sunulacaktır.
- Sözlü sunumunu gerçekleştiren bildiri veya poster sunum sahiplerine katılım sertifikası verilecek, çok yazarlı bildirilerdeki diğer yazarlara ise dijital kabul belgesi gönderilecektir.
- Değerlendirme sonucu en yüksek puanı alan ilk 50 bildiri sözlü sunum formatında, sunulmak üzere kongreye davet edilecektir.
- Değerlendirme sonucu en yüksek puanı alan ilk 20 poster bildiri, sunulmak üzere kongreye davet edilecektir.

## BİLDİRİ BAŞVURU KRİTERLERİ

1. Bildiri özetleri, Ek-1'de verilen şablon doğrultusunda hazırlanmalıdır. Bildiriler genişletilmiş özet formatında hazırlanmalı; sırasıyla başlık, anahtar kelimeler, giriş, çalışmanın amacı-önemi, yöntemi, bulgular, sonuç ve öneriler, kaynakça (APA7) şeklinde düzenlenerek gönderilmelidir. Bildiri özeti, kaynakça hariç 500-750 kelimededen oluşmalıdır.
2. Çok yazarlı bildiriler için başvuru, birinci yazar tarafından yapılacaktır. Başvurunun kabul edilmesi durumunda ise sunum, başvuruda bulunan bildiri sahibi tarafından gerçekleştirilecektir.
3. Daha önce farklı bir kongre, sempozyum ve benzeri bilimsel etkinlikte bildirisi yayımlanmış veya yayımlanmak üzere gönderilmiş başvuru sahipleri aynı bildiri ile başvuru yapamazlar.
4. Sözlü sunumu gerçekleştirilen bildirilerin en az 1500, en fazla 2500 kelimededen oluşan tam metinleri; sırasıyla başlık, anahtar kelimeler, giriş, çalışmanın amacı-önemi, yöntemi, bulgular, sonuç ve öneriler, kaynakça (APA7) formatında kongre takviminde belirtilen tarihe kadar gönderilmelidir.

## POSTER SUNUM BAŞVURU KRİTERLERİ

1. Poster boyutları, 90 cm yükseklikte ve 70 cm genişlikte (dikey olarak) tasarlanmalıdır.
2. Posterler; başlık, yazar adı-unvanı-adresi (kurumu), giriş, araştırmanın amacı, yöntem, bulgular, sonuç ve öneri kısımlarını içermelidir.
3. Yazı büyüklüğü başlık için 36, alt başlık için 24, sunum metni için 18 punto olmalıdır.
4. Yazar adı (adları) başlığın altına 24 punto ile yazılmalıdır.
5. Görseller ve zemin rengi okumayı zorlaştırmamalıdır.
6. Sunum metni 800 kelimeyi aşmamalıdır.

## DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR

1. Yazım ve anlatım hatalarından yazarlar sorumludur.
2. Poster sunumlar için ayrıca oturum yapılacaktır. Poster sahipleri, oturum boyunca poster sunumlarının başında bulunmalıdır.
3. Başvuru bilimsel yöntemlere ve etik kurallara uygun hazırlanmalıdır.
4. Tam metni gönderilmeyen bildiriler, bildiri kitabında yer almayacaktır.
5. Öğrencilere ait bilgi ve görsellerin kullanıldığı tüm uygulamalar için okul ve veli izni alınmış olmalıdır. Bu konudaki tüm sorumluluk başvuru sahibine aittir.
6. Başvuruda bulunan bildirilerin intihal raporunda benzerlik oranı %30'dan az olmalıdır.
7. Poster sunumlar, Düzenleme Kurulunca belirlenecek yerlerde kongre başlangıcından bitişine kadar asılı kalmalıdır. Kongre bitiminde, kaldırılmamış posterlerden Düzenleme Kurulu sorumlu değildir.

## ÖNEMLİ TARİHLER

Faaliyet	Tarih
Başvuruların Alınması	10 Şubat - 7 Mart 2025
Başvuruların Değerlendirilmesi ve Sonuçların Duyurulması	18 Nisan 2025
Kongrenin Gerçekleşmesi	12-13 Mayıs 2025
Bildiri Tam Metinlerinin Gönderilmesi	20 Haziran 2025
Sunulan Çalışmaların Bildiri Kitabı Hâline Getirilmesi	31 Ekim 2025

**Bildiri Özeti Şablonu****BAŞLIK****Metin**

(Bu bölümde sırasıyla başlık, anahtar kelimeler, giriş, çalışmanın amacı-önemi, yöntemi, bulgular, sonuç ve öneriler, kaynakça başlıkları yer almalıdır. Genişletilmiş özet içeriği kaynakça hariç 500 - 750 kelime ile sınırlı olmalıdır. Yazı tipi Times New Roman, yazı büyüklüğü 12 punto, satır aralığı 1,5 cm ve iki yana yaslı olmalıdır. Ana başlıkların tamamı büyük harflerle ve kalın, alt başlıklar ise ilk harfleri büyük diğerleri küçük ve kalın yazılmalıdır.)

## Değerlendirmede Kullanılacak Bilimsel Ölçütler

SIRA NO	ÖLÇÜTLER	PUAN DEĞERİ				
		1	2	3	4	5
1	Çalışmanın başlığı içeriği yansıtmaktadır.					
2	Anahtar kelimeler içerikle uyumludur.					
3	Giriş bölümünde uygulamaya ilişkin bilgilere yer verilmektedir.					
4	Giriş bölümünde teoriye ilişkin bilgilere yer verilmektedir.					
5	Çalışmanın amacı açık ve anlaşılır bir biçimde ifade edilmiştir.					
6	Çalışmanın önemi açık ve anlaşılır bir biçimde ifade edilmiştir.					
7	Çalışmanın yöntemi bilimsel araştırma süreçlerine uygun ifade edilmiştir.					
8	Çalışmanın bulguları öğretim uygulamalarına katkı sağlamaktadır.					
9	Çalışmadan elde edilen sonuçlar uygulamaya dönüktür.					
10	Çalışmanın sonucunda uygulamaya dönük önerilere yer verilmiştir.					